

logo manual



PALLACANESTRO REGGIANA



Un modo di essere.

01 il marchio

02 cosa non fare

03 spazi e misure

04 palette colori

01

il marchio

versione 1

USO 1

Una prima versione con il lettering come base di appoggio del simbolo.



PALLACANESTRO
REGGIANA

versione 2

USO 2

Una seconda versione con il lettering posizionato alla destra del simbolo.



02

cosa non

fare



COSA NON FARE

Qui sono riportati i modi in cui **NON** bisogna modificare la struttura e il posizionamento del marchio.





COSA NON FARE

Altri modi in cui **NON** bisogna modificare e utilizzare il marchio.



03

spazi e

misure

AREA DI RISPETTO

È l'area che indica lo spazio minimo necessario che deve intercorrere tra il marchio e gli altri elementi, come il testo, le immagini, i margini, nonché lo spazio entro il quale non devono entrare e interferire altri oggetti.



PALLACANESTRO
REGGIANA

Peri tem anu ium
se con hocaute in
Itaturo egit, seni
suntilinit amquo
audam audem
estrips enitiusqua



PALLACANESTRO
REGGIANA

Peri tem anu ium
se con hocaute in
Itaturo egit, seni
suntilinit amquo
audam audem
estrips enitiusqua



PALLACANESTRO
REGGIANA

PALLACANESTRO
REGGIANA

X

DIMENSIONI E LEGGIBILITÀ

Il logo mantiene una buona leggibilità in tutte le dimensioni, ma si consiglia di non scendere sotto i 10 mm di larghezza.



PALLACANESTRO
REGGIANA

100%



PALLACANESTRO
REGGIANA

50%



10 mm



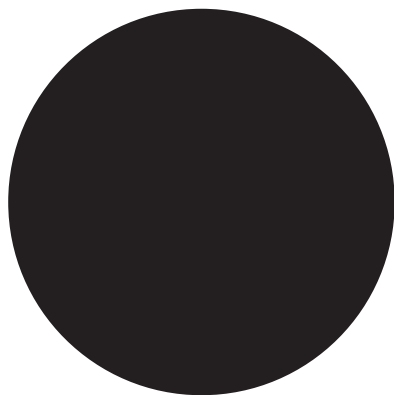
PALLACANESTRO
REGGIANA

25%

04

palette

colori



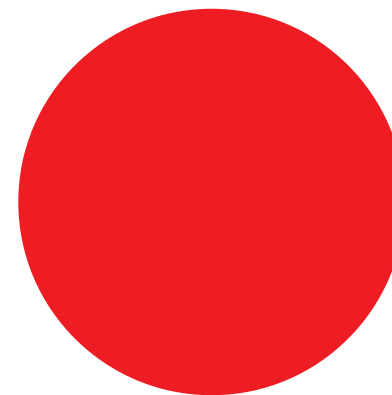
CO MO YO K100

#1d1d1b



CO MO YO K10

#ededed



CO M100 Y100 K0

#e30613

SU FONDO CHIARO

a colori (rosso + bianco)



a 1 colore



SU FONDO SCURO

a colori (rosso + bianco)



a 1 colore





FOTO

Ecco come applicare il logo su foto a colori e in bianco e nero, a seconda della leggibilità dello stesso.

Il logo si arricchisce di un bordino nero o bianco dove necessario.



IN NEGATIVO, IN POSITIVO

Il lettering e il simbolo monocromatici utilizzati su sfondi di diversi colori.



VE
30