

logo manual



PALLACANESTRO REGGIANA



Un modo di essere.

01 il marchio

02 cosa non fare

03 spazi e misure

04 palette colori

01

il marchio

versione 1

USO 1

Una prima versione con il lettering come base di appoggio del simbolo.



PALLACANESTRO
REGGIANA

versione 2

USO 2

Una seconda versione con il lettering posizionato alla destra del simbolo.



02

cosa non

fare



COSA NON FARE

Qui sono riportati i modi in cui **NON** bisogna modificare la struttura e il posizionamento del marchio.





COSA NON FARE

Altri modi in cui **NON** bisogna modificare e utilizzare il marchio.



03

spazi e

misure



PALLACANESTRO
REGGIANA

Peri tem anu ium
se con hocaute in
Itaturo egit, seni
suntilinit amquo
audam audem
estrips enitiusqua

AREA DI RISPETTO

È l'area che indica lo spazio minimo necessario che deve intercorrere tra il marchio e gli altri elementi, come il testo, le immagini, i margini, nonché lo spazio entro il quale non devono entrare e interferire altri oggetti.



PALLACANESTRO
REGGIANA

Peri tem anu ium
se con hocaute in
Itaturo egit, seni
suntilinit amquo
audam audem
estrips enitiusqua



PALLACANESTRO
REGGIANA

PALLACANESTRO
REGGIANA

X

DIMENSIONI E LEGGIBILITÀ

Il logo mantiene una buona leggibilità in tutte le dimensioni, ma si consiglia di non scendere sotto i 10 mm di larghezza.



PALLACANESTRO
REGGIANA

100%



PALLACANESTRO
REGGIANA

50%



PALLACANESTRO
REGGIANA

10 mm



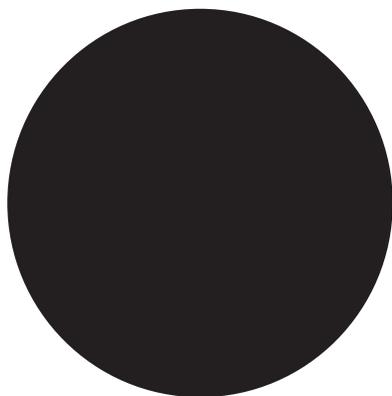
PALLACANESTRO
REGGIANA

25%

04

palette

colori



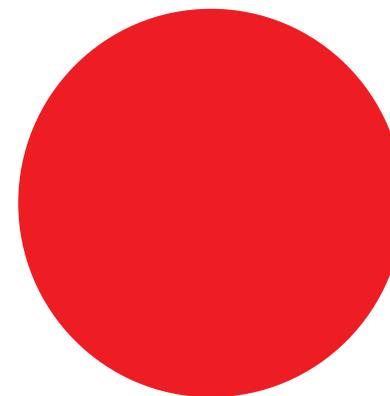
CO MO YO K100

#1d1d1b



CO MO YO K10

#ededed



CO M100 Y100 K0

#e30613

SU FONDO CHIARO

a colori (rosso + bianco)



a 1 colore



SU FONDO SCURO

a colori (rosso + bianco)



a 1 colore





FOTO

Ecco come applicare il logo su foto a colori e in bianco e nero, a seconda della leggibilità dello stesso.

Il logo si arricchisce di un bordino nero o bianco dove necessario.



IN NEGATIVO, IN POSITIVO

Il lettering e il simbolo monocromatici utilizzati su sfondi di diversi colori.



VE
30